



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 05 a 09 de julho para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros serão passadas durante a semana.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

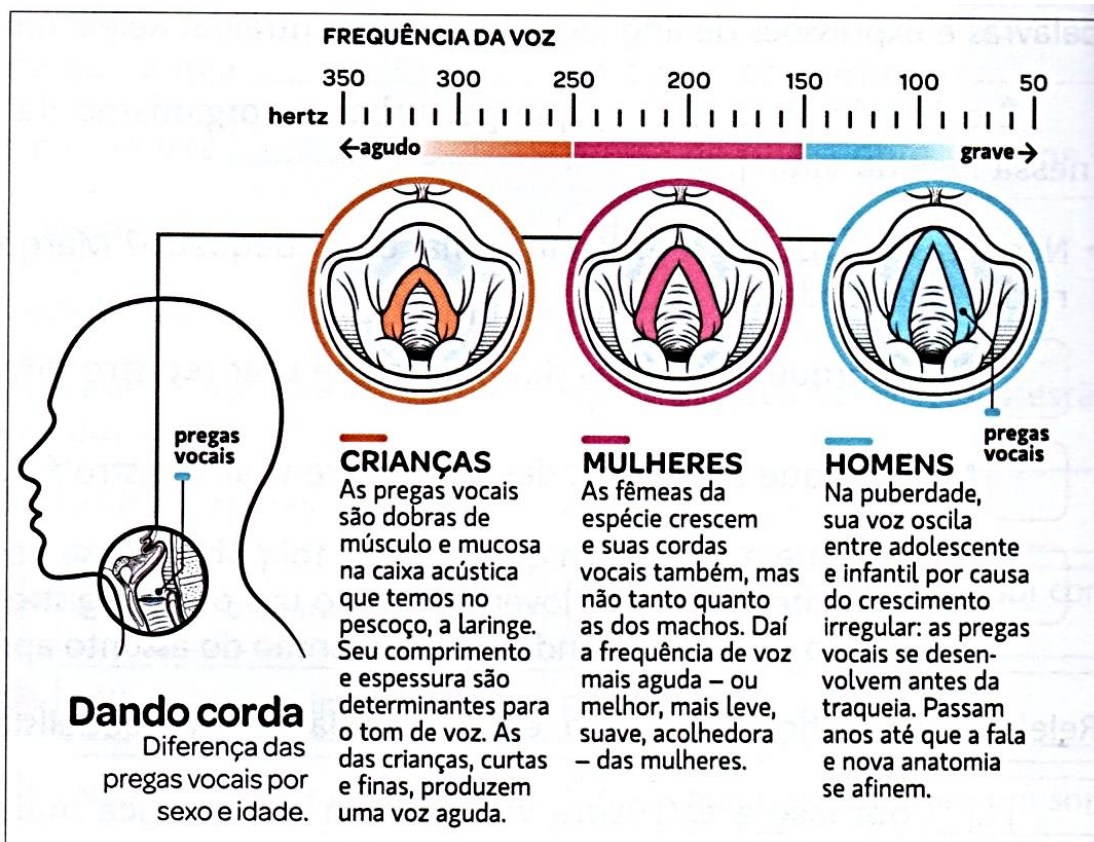
SEGUNDA-FEIRA → 05/07/2021	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de texto – artigo de divulgação científica. Matemática: - Geometria: planificação de sólidos geométricos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto. Matemática: - relacionar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto. Matemática: - identificando as planificações e nomeando os sólidos.
<u>LÍNGUA PORTUGUESA</u>	
<p>Em determinada fase da vida, a voz dos adolescentes, às vezes fica fina igual à de uma criança e, às vezes, fica grossa igual à de um homem. Vamos fazer a leitura do texto abaixo, que é um artigo de divulgação científica. Não se preocupe se não conhecer todas as palavras. Isso não vai interferir na compreensão.</p>	

Por que a voz dos adolescentes muda?

É culpa dos hormônios, que perturbam o organismo da moçada nessa fase da vida. Na adolescência, tanto os garotos como as meninas começam a produzir os hormônios que realçam as diferenças sexuais. Nelas, aumenta a produção de estrogênio e progesterona. Neles, a testosterona explode, desencadeando uma série de transformações. Uma das mudanças é o crescimento da cartilagem da laringe, onde se localizam os músculos vocais que compõem a prega vocal. E é a vibração dessa prega durante a passagem do ar que sai dos pulmões que produz a nossa voz.

Com o crescimento da laringe, os músculos vocais se esticam e aumentam de tamanho. “Com isso a estrutura vocal muda e a voz fica mais grave”, diz o otorrinolaringologista (especialista em ouvido, nariz e garganta) Reginaldo Raimundo Fujita, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). Como o crescimento da cartilagem da laringe é muito maior no corpo masculino, os garotos ganham nessa fase o famoso pomo-de-adão, ou gogó.

[...]



POR QUE a voz dos adolescentes muda? Mundo Estranho, ed. 33, 1º nov. 2004, p. 64. Mundo Estranho/Abril Comunicações S/A. Disponível em: <<https://mundoestranho.abril.com.br/saude/por-que-a-voz-dos-adolescentes-muda/>>. Acesso em: 13 set. 2017.

1- Com base na leitura do artigo acima responda:

a) De quem é a culpa pela mudança da voz dos adolescentes?

2- Qual é a mudança que acontece no corpo e que interfere na mudança da voz?

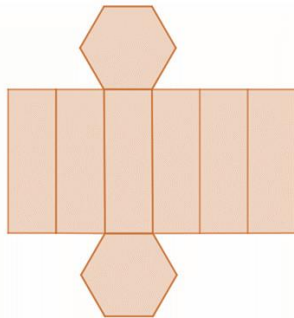
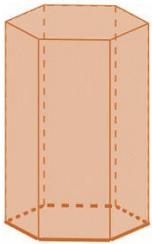
MATEMÁTICA

Geometria: PLANIFICAÇÃO

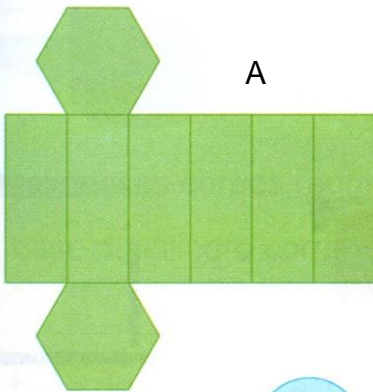
Vamos iniciar lembrando o que é planificação (vimos no 9º roteiro).

Quando desmontamos um sólido geométrico e o tornamos plano temos uma PLANIFICAÇÃO. Uma caixinha de pasta de dente é um prisma e quando a desmontamos temos uma planificação.

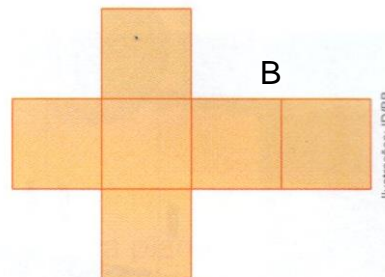
No exemplo temos a planificação de um prisma de base hexagonal (6 lados) e uma caixinha de pasta de dente:



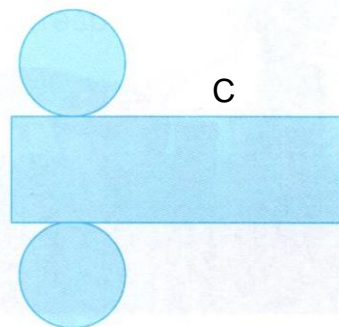
1- Relacione as planificações ao sólido geométrico correspondente:



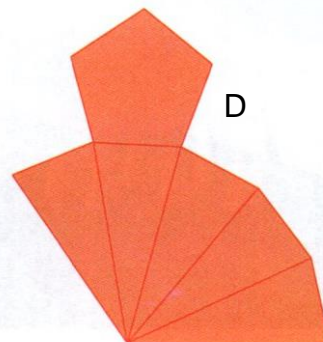
A



B



C



D

- () cubo
- () cilindro
- () prisma de base hexagonal
- () pirâmide de base pentagonal



2- Escreva quais figuras geométricas planas compõem cada planificação:

A = _____

B = _____

C = _____

D = _____

TERÇA-FEIRA → 06/07/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: - a formação, organização e estrutura do estado no início da história. Geografia: - a região norte do Brasil
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - conhecer as primeiras formas de organização da sociedade, surgimento do estado e da política na ordenação social. Geografia: - identificar os estados que compõem a região norte do Brasil e algumas de suas características.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - respondendo as questões. Geografia: - respondendo as questões sobre a região norte.

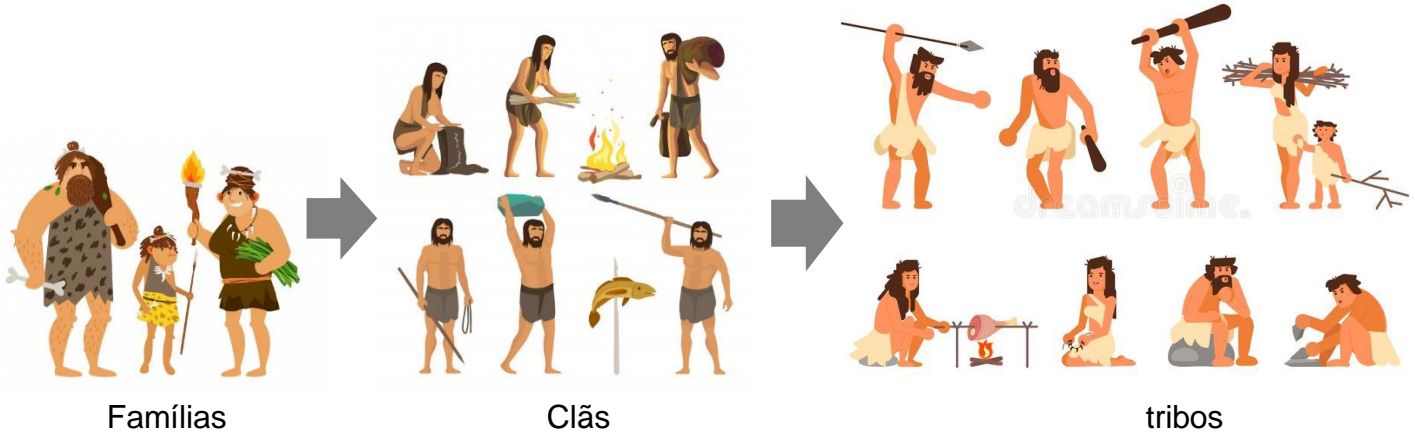
HISTÓRIA

A FORMAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA DO ESTADO: primeiras organizações do estado.

As sociedades organizaram-se de distintas maneiras ao longo dos séculos. A **noção de Estado** surgiu, ainda na Antiguidade, para suprir a necessidade de uma organização social que abarcasse um grande número de indivíduos e sofreu diversas modificações ao longo dos tempos. Antes do surgimento do Estado, haviam outras organizações sociais menores que perduram até hoje, apesar de serem abarcadas pelo Estado, que é a organização maior.

No começo os seres humanos agrupavam-se por **famílias**, tendo em comum o laço sanguíneo que unia as pessoas em prol da proteção e alimentação. As famílias começaram a crescer, formando união de famílias, que eram os **clãs**. Começa aqui também a troca interfamiliar de membros para a instituição do matrimônio.

A união de clãs formou as **tribos**. Das tribos vimos nascer as cidades, e, com as **cidades**, nasceu a **noção de política e governo**. Com elas também veio o sentimento de pertencimento nacional e patriótico com base na origem e na terra onde os cidadãos nascem. Percebemos que o sentimento de coesão e de organização evoluiu do simples laço sanguíneo para o sentimento de pertencimento ao mesmo local.

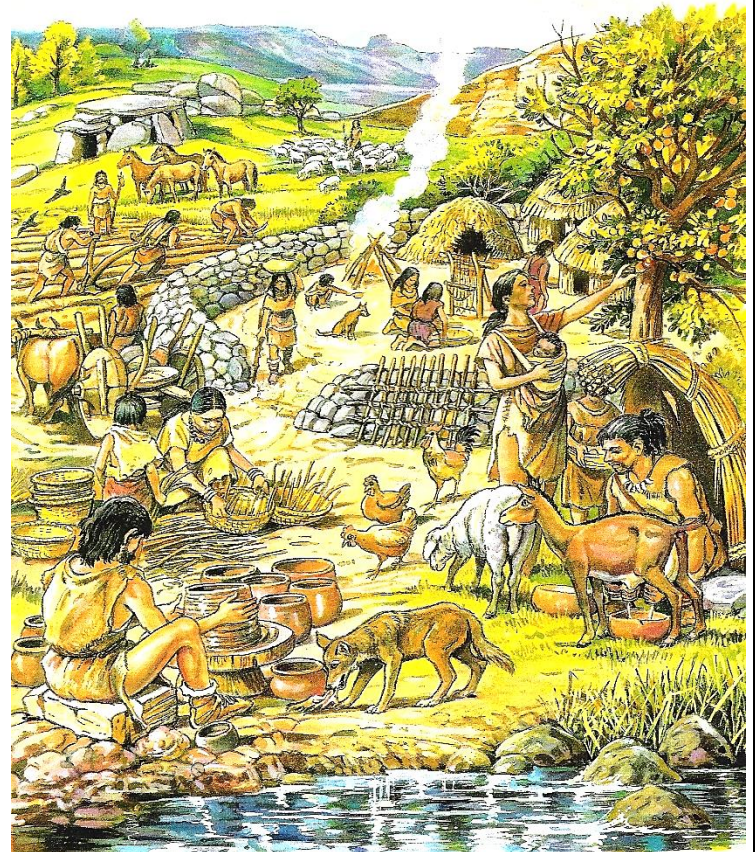


Mesmo com o desenvolvimento do Estado, a família não deixou de existir, sendo ela a primeira forma de socialização dos indivíduos existente. É no seio da família que surge a **socialização primária**, que é o ensinamento das primeiras leis morais e sociais que o indivíduo aprende pelo afeto.

Na medida em que cresce, o indivíduo passa a ter contato com a **socialização secundária**, na qual ele conhece outras instituições sociais, como a escola, o trabalho e o Estado. Nessa forma de socialização, o afeto já não é mais suficiente, dando lugar ao ensinamento das leis civis e das normas da rígida estrutura social.

Ao analisarmos as formas de socialização e as organizações mencionadas, podemos perceber uma mudança de papéis ao longo da história, pois cada indivíduo deve desempenhar um **papel social** no modelo organizacional, e esses papéis mudam conforme o tempo e a sociedade.

Ao longo da história houveram diversas formas de organização do governo. Nas próximas aulas vamos conhecer um pouco mais sobre elas ao longo da nossa história.



1- Como os seres humanos se agrupavam no começo da nossa história?

2- Por que a família, mesmo depois do surgimento do estado, não deixou de existir?

GEOGRAFIA - ESTADOS E REGIÕES DO BRASIL

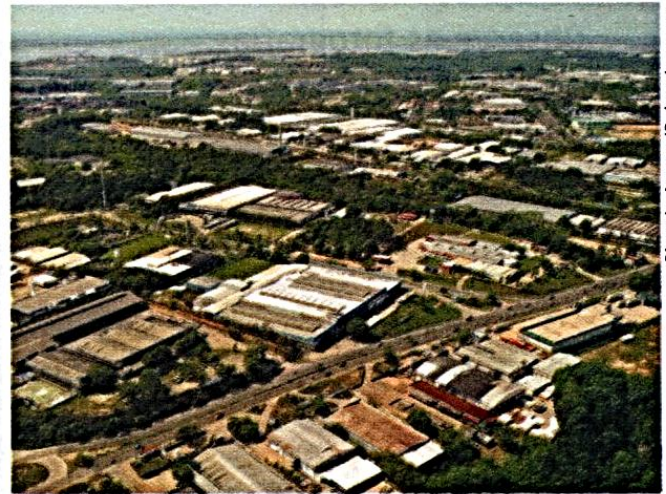


Região Norte

Quando se fala em região Norte, é comum as pessoas logo pensarem na Floresta Amazônica e na grande quantidade de rios.

Apesar de esses elementos naturais serem marcantes na paisagem da região e influenciarem as atividades econômicas, os costumes alimentares e as moradias, grande parte da população vive em cidades, principalmente nas capitais, como Manaus e Belém. Cerca de metade da população do estado do Amazonas, por exemplo, concentra-se em Manaus. Nesse município, foi criada a Zona Franca de Manaus, um importante polo industrial e comercial, que atrai pessoas de outros municípios e até de outros estados.

A região Norte é a maior macrorregião do Brasil e ocupa quase a metade do território do nosso país. É formada por sete estados que, juntos, ocupam uma área de 3 853 327 km² e possui aproximadamente 15 milhões e 900 mil habitantes.



Ricardo Azoury/Pulsar Imagens

Visão parcial da Zona Franca de Manaus, no município de Manaus, estado do Amazonas, 2010.

BRASIL – Divisão política da região Norte



Mario Yoshida

Fonte: <ftp://geoftp.ibge.gov.br/mapas/tematicos/politico/NORTE_Politico.pdf>. Acesso em: dezembro de 2010.

Grande parte das principais cidades da região Norte estão localizadas ao longo dos rios.

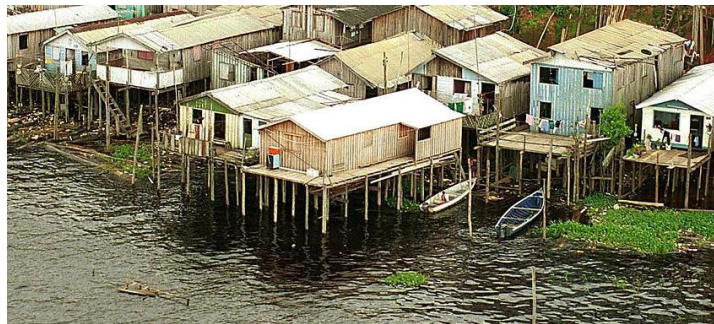
Os rios são as mais importantes vias de transporte na região. Neles circulam diariamente inúmeras pessoas e mercadorias que dependem das embarcações para ir de um lugar a outro. Muitas comunidades só podem ser alcançadas de barco.

Na região Norte, os rios também influenciam a construção de moradias. Tanto nas cidades como nas comunidades mais distantes, muitas casas são construídas nos rios (flutuantes) ou em suas proximidades (palafitas). Observe a fotografia.



Maurício Simonetti/Pulsar Imagem

Embarcações no rio Negro, município de Manaus, estado do Amazonas, 2007.



A grande quantidade e variedade de árvores da Floresta Amazônica atraiu muitas madeireiras para a região Norte. Grande parte delas explora madeira de forma ilegal. A exploração irracional de madeira, associada à expansão das áreas agrícolas e de pastagem, tem contribuído para o aumento do desmatamento na floresta.



Alberto César Araújo/AE

Madeira no município de Santarém, estado do Pará, 2009.

1- Quais estados formam a região Norte do Brasil?

2- Analisando as informações trazidas no texto, por que na região Norte algumas comunidades só podem ser alcançadas de barco?

3- Que nome recebe o tipo de moradia feita sobre estacas? Por que nessa região elas são construídas dessa forma?

QUARTA-FEIRA → 07/07/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: - a organização do corpo humano: o sistema muscular. Língua Portuguesa: - leitura, interpretação e compreensão de texto. Ensino Religioso: - organizações religiosas – matriz africana.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: - reconhecer algumas características do sistema muscular, seu funcionamento e sua função. Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto. Ensino Religioso: - reconhecer algumas das características das organizações religiosas de matriz africana.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ciências: - respondendo as atividades com as informações trabalhadas. Língua Portuguesa: - respondendo às questões. Ensino Religioso: - respondendo às questões.

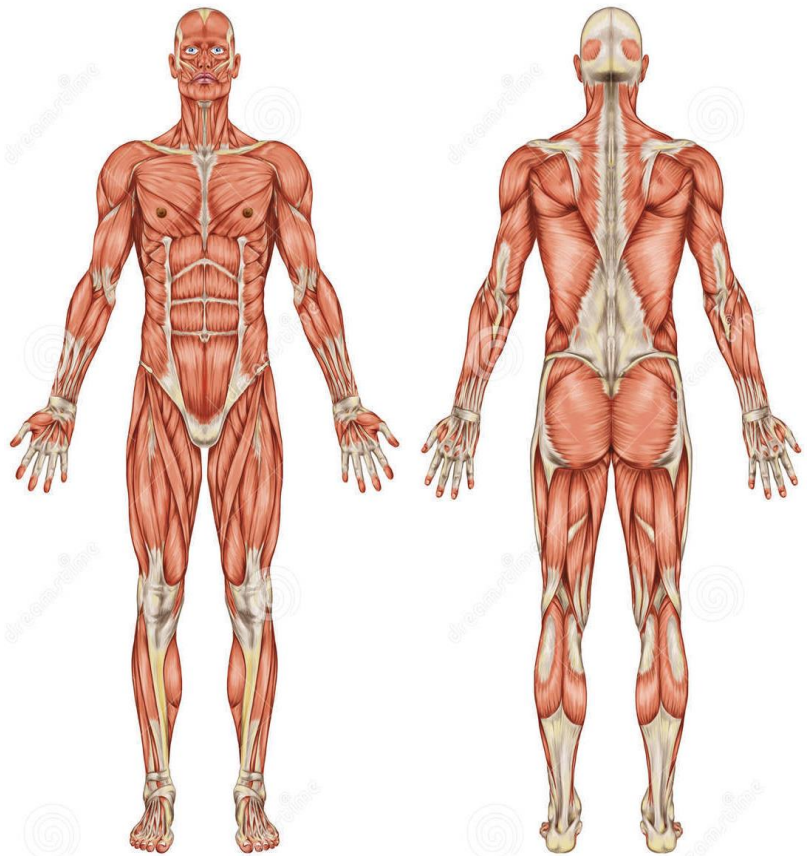
CIÊNCIAS

ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO: O SISTEMA MUSCULAR

O corpo humano possui cerca de 650 músculos e, em sua maioria, se localizam entre os ossos e a pele. Os músculos se contraem e se relaxam e são os responsáveis por possibilitar os nossos movimentos, manter as peças ósseas unidas, determinam a posição e a postura do esqueleto e ajudam a proteger os órgãos internos.

Os músculos fazem movimentos diferentes:

- Os **MÚSCULOS VOLUNTÁRIOS** se movimentam conforme a nossa vontade, nós os controlamos, como erguer o braço, abrir a boca, andar, entre outros.
- Os **MÚSCULOS INVOLUNTÁRIOS** são os que se movimentam independente da nossa vontade. Nós não temos controle sobre eles como os movimentos cardíacos, do estômago, intestino, entre outros.





1- Quais as principais funções dos músculos?

2- Como são chamados os músculos que realizam os movimentos que podemos controlar?

3- Que tipo de músculo é responsável pelos batimentos do coração?

LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o artigo de divulgação científica “Por que a voz dos adolescentes muda?”.

1- Neste artigo de divulgação científica temos um infográfico que fala da frequência da voz. Assinale a alternativa correta:

a) O infográfico evidencia que:

- () quanto maior a prega vocal, mais grave o som da voz.
() quanto menor a prega vocal, mais grave o som da voz.

b) A função de imagens como as desse infográfico, nos artigos de divulgação científica é:

- () apenas deixar a leitura do artigo mais agradável.
() ajudar o leitor a compreender as informações do texto escrito.

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Hoje vamos conhecer um pouco sobre as organizações religiosas de matriz africana.

Religiões afro-brasileiras

Tambor de Mina é o nome da religião afro no Maranhão (também praticada no Piauí, Pará e outros estados da Amazônia). Tem a mesma origem que o vodu haitiano, nos povos jejes (fom e eué).

Os sacerdotes se chamam vodunos e as sacerdotisas vodunces. Nele são cultuados voduns, orixás, gentis e caboclos.

Xangô é o nome da divindade iorubá do trovão. Esta divindade é tão importante em Pernambuco que batiza a religião afro no Recife. Lá, os praticantes são chamados de xangozeiros.

O candomblé é a religião afro-brasileira mais conhecida e celebrada. Se espalhou da Bahia para os outros estados, chegando até mesmo no Rio Grande do Sul, onde já existia outra modalidade de religião afro-brasileira: o batuque.

Existem vários graus hierárquicos dentro de um candomblé: abiã (simpatizante), iaô (iniciado), ebomi (irmão mais velho com 7 anos de iniciado), titulares de cargos vitalícios como alaxé (guarda dos implementos sagrados), alabê (tocador de atabaques), axogum (sacrificador), iabassê (cozinheira), amorô (responsável por Exu), equede (cuida dos orixás manifestados), ogã (contribui materialmente com o terreiro), babalaô (adivinho) e babalorixá (pai de santo – imagem ao lado) ou ialorixá (mãe de santo – imagem ao lado).



Batuque é o nome dado pelos brancos à religião afro no Rio Grande do Sul devido ao som dos tambores. É uma religião bem diferente das outras afro-brasileiras, embora a base continue sendo a mesma: a cultura dos orixás. O sacerdócio é muito centralizado, sendo que o babalorixá ou ialorixá desempenha os papéis de pai de santo e sacrificador, é o responsável pelo Exu e também pelos implementos sagrados, e é o adivinho. Só existe uma categoria de omorixá (filho de orixá): iaô.

1- Qual é a religião afro-brasileira mais conhecida no nosso país?

2- Como é chamada a religião afro no Rio Grande do Sul?

QUINTA-FEIRA → 08/07/2021



O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de artigo de divulgação científica. Matemática: - prismas, pirâmides e corpos redondos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - interpretar informações sobre o texto. Matemática: - reconhecer as características dos prismas, pirâmides e corpos redondos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões. Matemática: - classificar e nomear prismas, pirâmides e corpos redondos.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Releia o trecho do artigo de divulgação científica, onde podemos observar a fala de um especialista:

Com o crescimento da laringe, os músculos vocais se esticam e aumentam de tamanho. “Com isso a estrutura vocal muda e a voz fica mais grave”, diz o otorrinolaringologista (especialista em ouvido, nariz e garganta) Reginaldo Raimundo Fujita, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

a) Qual é o objetivo de os artigos de divulgação científica citarem depoimentos de especialistas?

2- Na aula de ciências deste roteiro, conhecemos um pouco sobre os músculos. No artigo é citado um tipo de músculo. Que músculo é esse?

MATEMÁTICA

GEOMETRIA – PRISMAS, PIRÂMIDES E CORPOS REDONDOS

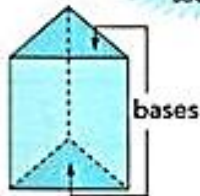
1

Prisma é um poliedro que tem duas bases iguais e paralelas. As demais faces são retangulares. Cada prisma recebe o nome de acordo com a forma das suas bases.

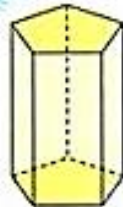


Lápis com forma de prisma.

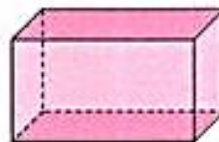
As bases também são faces.



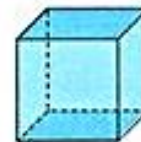
Prisma de base triangular



Prisma de base pentagonal



Prisma de base retangular (paralelepípedo)



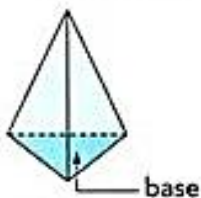
Prisma que tem todas as faces quadradas (cubo)

2

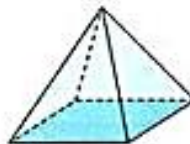


Pirâmide na entrada do Museu do Louvre, em Paris, França.

Pirâmide é um poliedro que tem uma única base, que pode ser triangular, quadrada, pentagonal, hexagonal, etc. Todas as outras faces são triangulares e convergem para um mesmo vértice.



Pirâmide de base triangular



Pirâmide de base quadrada



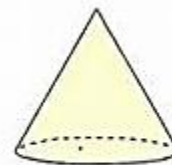
Pirâmide de base pentagonal

A base também é face.

Os **CORPOS REDONDOS** ou **FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS** são formados por superfícies curvas e planas ou apenas por superfícies curvas.



Cilindro

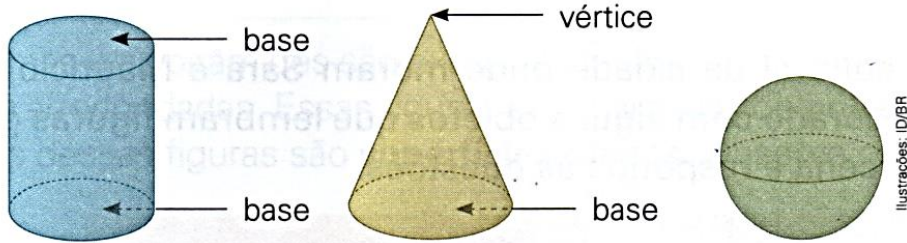


Cone



Esfera

1- Observe as figuras abaixo e responda às questões:



- a.** Qual desses corpos redondos não tem base? _____
- b.** A base do cilindro corresponde a qual figura geométrica plana?

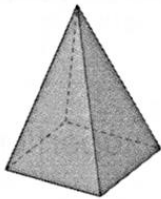
- c.** A base do cone corresponde a qual figura geométrica plana?

- d.** Quais desses corpos redondos não têm vértice?

- e.** Quantos vértices tem o cone? _____

2- Classifique cada figura geométrica não plana representada a seguir em PRISMA ou PIRÂMIDE:

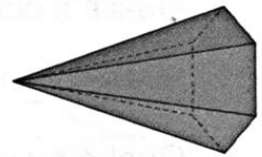
a.



c.

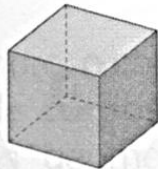


e.

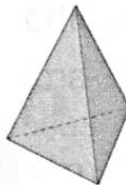


Ilustrações: ID/BR

b.



d.



f.





3- Escreva o nome dos sólidos geométricos da atividade anterior:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____

SEXTA-FEIRA → 09/07/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA.

**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/07 DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regionais – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

19º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

• **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

• **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.

- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

ATIVIDADE

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as cores frias: azul, verde e violeta (roxo).



19º ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“**Birthday party**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

NAME: _____

DATE: ____ / ____ /2021.

My birthday party – Minha festa de aniversário

Meu nome é Liz e hoje é um dia muito feliz.... É o meu **birthday!**

Estou ansiosa aguardando pela minha **birthday party**.

Junto com minha **family**, vamos decorar nossa casa com **balloons, birthday hat e bow**.

Para comer teremos **candies, cookies, ice cream, chips** e também **cupcake**.

O meu **birthday cake** será colorido e bem grandão, para todos meus **friends** saborear. Na verdade, espero que meus **friends** possam vir na minha **birthday party** e que não esqueçam meus **gifts**.



***friends = amigos**

Escreva em inglês o maior número de elementos que você conseguir localizar na cena.



O QUE PODEMOS ENCONTRAR NA CENA DE ANIVERSÁRIO? ESCREVA ABAIXO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Empty rectangular box for content.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **05/07 A 09/07 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 5º ANO__ (19º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



no

RECEPÇÃO:



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

DRIBLE: É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.



PASSE: O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

Passe Quicado: é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- Bola de borracha

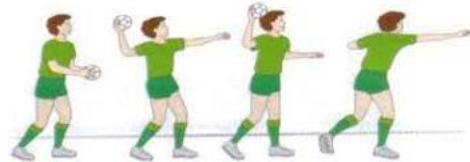
ATIVIDADES PRÁTICAS:

TRABALHANDO A RECEPÇÃO:

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção). Depois repita essa mesma atividade só que agora em movimento (andar/correr)

TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.



2- Em dupla, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro. Repita esse mesmo exercício, só que agora em movimento (andar/correr)

3- Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Quais os fundamentos que estudamos hoje em nossa aula?

R: _____

2) Você teve alguma dificuldade em realizar algum deles?

R: _____



**BOA
AULAI!**